

Unkle completes new mural series in collaboration with Mole Studios

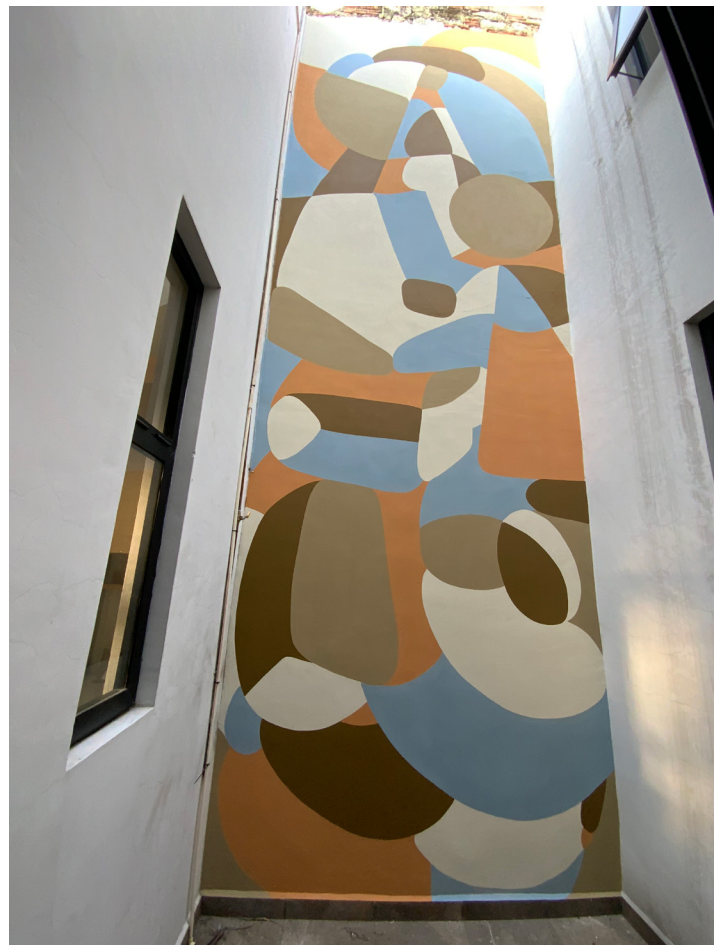
March 2025

Barrio la Soledad, Oaxaca, México, 27/3/2025 – ARRE is excited to announce the completion of the latest series of murals completed by represented artist, Unkle, in collaboration with the Oaxaca architectural firm, Mole Studio.

Behind the closed doors in barrio La Soledad of Oaxaca City, Unkle conceptualized and painted three murals in the patio space of a newly constructed bed and breakfast.

In the first mural exercise, upon a narrow and tall wall measuring 6 by 2 meters, Unkle incorporated an abstraction of the word gallito with soft, circular figures. He chose a harmonic range of colors—orange, tan, blue, and brown—drawing inspiration from the stones in the patio and common areas.

The second and third mural exercises continue with the circular motif but take shape in pyramid-like structures in communication with the stairway not only found in the patio but also the iconic steps, just a block away, that lead to the *Básilica de la Soledad*. Finishing details of shading with aerosol provide depth to the second mural, responding to the natural effects of shadows that pass by through the course of the day.



Unkle has collaborated with Mole Studio in previous projects such as his geometric concrete figure wall in *De Fondo* restaurant. Mole Studio is an architecture firm based in Oaxaca City, Oaxaca, México.



Unkle (b. 1983, Guadalajara, México) is a muralist, visual artist and grafitero who lives and works in Guadalajara and Oaxaca. He holds a BA in Design for Graphic Communication from La Universidad de Guadalajara. Murals and architectural interventions can be found at *Police and Thieves* in Denver, *Huellas Tilcajete* in San Martín Tilcajete, *Interceramic* in Oaxaca, *De Fondo* in Oaxaca. Select exhibitions include, *Demasiado Fino* at *Todo Bien Estudio*, CDMX (2025), *CU4TRO PULSE* at *Vía Libertad*, Guadalajara (2024), *Acromático* at *Galería Sepia*, Guadalajara (2024), and *Under Pressure* at *Stadhaus Ulm und Wilhemsburg*, Ulm, Germany (2023).

Una nueva serie de murales por Unkle en colaboración con Mole Studio

March 2025

Barrio la Soledad, Oaxaca, México, 27/3/2025 – ARRE se complace en compartir la última serie de murales del artista Unkle, en colaboración con el estudio de arquitectura oaxaqueño Mole Studio.

Detrás de los portones en el barrio de La Soledad en la ciudad de Oaxaca, Unkle conceptualizó y pintó tres murales en el patio de una nueva casa de huéspedes.

En el primer mural, sobre un muro estrecho y alto de 6 x 2 metros, Unkle incorporó una abstracción de la palabra “gallito” con suaves figuras circulares. Eligió una gama armoniosa de colores —naranja, canela, azul y marrón— inspirándose en la forma y el color de las piedras del patio y las áreas comunes.

El segundo y tercer mural continúan con el motivo circular, pero toman forma en estructuras piramidales que se comunican con la escalera que se encuentra en el patio, así como con los icónicos escalones, a solo una cuadra, que conducen a la Basílica de la Soledad. Los detalles finales de sombreado con aerosol aportan profundidad al segundo mural, respondiendo a los efectos naturales de las sombras que pasan a lo largo del día.



Unkle ha colaborado con Mole Studio en proyectos anteriores, como su muro de concreto de módulos geométricos del alfabeto abstracto en el restaurante De Fondo. Mole Studio es un estudio de arquitectura con sede en la ciudad de Oaxaca,, México.



Unkle (n. 1983, Guadalajara, México) es un muralista, artista visual y grafitero que vive y trabaja en Guadalajara y Oaxaca. Estudió Diseño para la Comunicación Gráfica en la Universidad de Guadalajara. Sus murales e intervenciones arquitectónicas se pueden encontrar en Police and Thieves en Denver, Huellas Tilcajete en San Martín Tilcajete, Oaxaca, Interceramic sede Oaxaca, De Fondo restaurante en Oaxaca por mencionar algunos. Exposiciones incluyen Demasiado Fino en Todo Bien Estudio, CDMX (2025), Acromático en Galería Sepia, Guadalajara (2024) y Under Pressure en Stadhaus Ulm und Wilhemsburg, Ulm, Alemania (2023).